

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

dla klas: V -VII

I Cele oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

1. Ocenianie z zakresu plastyki ma na celu:
 - 1) poinformowanie ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych;
 - 2) pomoc uczniowi w planowaniu jego rozwoju;
 - 3) motywowanie ucznia do systematycznej pracy i rozwijanie jego zdolności oraz zainteresowań;
 - 4) dostarczanie uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia;
 - 5) umożliwienie nauczycielowi doskonalenia metod i organizacji pracy dydaktyczno-wychowawczej.
2. Ocenianie obejmuje:
 - 1) formułowanie przez nauczyciela wymagań edukacyjnych oraz informowanie o nich uczniów i rodziców;
 - 2) bieżące ocenianie, śródroczne i roczne klasyfikowanie uczniów według skali przyjętej w szkole oraz warunki poprawiania oceny (Statut Szkoły).

II Zasady oceniania:

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania plastyki.
2. Ustalając ocenę z plastyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
 - przygotowanie do zajęć,
 - pracę na lekcji, zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
 - wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
 - podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
 - biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
 - znajomość terminologii plastycznej,
 - uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu (np. udział w konkursach, imprezach artystycznych, wystawach).
3. Aktywność ucznia podlegająca ocenie:
 - przygotowanie materiałów do lekcji,
 - opanowanie wiedzy,
 - wyszukiwanie informacji,
 - wykonywanie ćwiczeń i zadań twórczych,
 - przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych,
 - umiejętność współpracy w grupie
4. Oceniane formy pracy ucznia:
 - praktyczne ćwiczenia plastyczne,
 - różnorodne techniczne prace plastyczne,
 - motywacja do twórczej pracy,
 - udział w konkursach plastycznych,
 - wypowiedzi ustne,
 - rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych,

- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły,
 - prace dodatkowe (własna twórczość plastyczna, prezentacje, recenzje)
5. Działalność plastyczna:
- jakość pracy -zaangażowanie w działanie plastyczne,
 - pomysłowość,
 - zgodność pracy z tematem,
 - celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu i danej techniki plastycznej,
 - oryginalność,
 - samodzielność,
 - estetyka wykonywanej pracy.
6. Elementy działalności twórczej ucznia brane pod uwagę przy ocenie:
- kompozycja płaszczyzny i głębi,
 - rytm,
 - walor i kontrast barwny,
 - wyraz ogólny,
 - inwencja twórcza i fantazja,
 - staranność wykonania.
7. W ocenianiu wiedzy o sztuce istotne jest:
- odpowiedź ustna lub pisemna(zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach, trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki, umiejętność rozwinięcia tematu),
 - kartkówki, karty pracy.

Ocena z plastyki powinna być raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiedzy.

Oceny muszą być indywidualizowane, ze względu na specyfikę przedmiotu.

8. W przypadku nauczania zdalnego lub hybrydowego:

1) Formy sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów:

- a. prace praktyczne (ćwiczenia i zadania)
- b. aktywność w pracy zdalnej (np. wykonywanie zadań dla chętnych, systematyczność odsyłania prac)
- c. dodatkowe działania będące efektem indywidualnych pasji (kartki ze szkicami, komiksy i inne)

2) Sposoby przesyłania prac do oceny:

- a. prace mogą być odsyłane w postaci załączników przez dziennik elektroniczny lub na adres e-mail udostępniony przez nauczyciela
- b. uczeń otrzymuje informację o konieczności odesłania pracy do oceny, jeśli będzie to wymagane

3) Wymagania na poszczególne oceny nie ulegają zmianie.

4) Poprawa ocen: oceny częściowe: niedostateczne, dopuszczające mogą być przez ucznia poprawione w przeciągu dwóch tygodni od właściwego terminu wykonania pracy po wcześniejszym kontakcie z nauczycielem i wyrażeniu chęci poprawy stopnia.

5) Uczeń oceniany jest na bieżąco i rytmicznie. Przy wystawianiu ocen częściowych lub końcowej nauczyciel bierze pod uwagę wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej (opinie i orzeczenia).

6). Przesyłanie uczniom informacji zwrotnej: każda praca na ocenę powinna być poprzedzona informacją o prawidłowym sposobie wykonania pracy. Informacja zwrotna od nauczyciela może być przesłana razem z pracą lub w oddzielnym pliku przez dziennik elektroniczny, na pocztę elektroniczną lub w inny sposób ustalony przez nauczyciela w porozumieniu z uczniami. Pisemny krótki komentarz może zawierać pozytywne informacje o pracy ucznia i uzyskanym efekcie; konstruktywne uwagi dotyczące niedoskonałości i błędów oraz informacje motywujące.

III Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

1. Prace plastyczne ucznia:

- **ocena 6 (celujący)** –praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez oceniającego (lub) większość rówieśników (wyróżniona) za szczególnie oryginalną i pomysłową; twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu;
- **ocena 5 (bardzo dobry)** -praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie; własna, twórcza interpretacja, wyczerpujący dobór środków wyrazu;
- **ocena 4 (dobry)** -praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły; typowe rozwiązanie, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona;
- **ocena 3 (dostateczny)**–praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat; wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności, 50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo;
- **ocena 2 (dopuszczający)** –praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia); nieprawidłowy dobór kompozycji, przekaz chaotyczny, brak kreatywności .

2. Ogólne wymagania :

- **ocena celujący** - uczeń przejawia zdolności plastyczne, opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania dla danej klasy lub posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania; jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,; wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu; przygotowuje wartościowe, ciekawe prace na konkursy plastyczne i osiąga sukcesy na szczeblu szkolnym i wyższym; wykonuje prace dodatkowe; aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- **ocena bardzo dobry** - uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych; opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania dla danej klasy; sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce; jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy; rozwija talent plastyczny
- **ocena dobry** – uczeń opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie; poprawnie posługuje się terminami plastycznymi; jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały; wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach; wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem
- **ocena dostateczny** – uczeń posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem nauczania dla danej klasy; poprawnie i typowo wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem; nie dba o estetykę pracy; najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych; nie wykazuje chęci do poprawienia ocen
- **ocena dopuszczający** – uczeń minimalnie opanował wiedzę i umiejętności w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania dla danej klasy; jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu - nie wykazuje chęci do poprawienia ocen ; pracuje z pomocą nauczyciela

IV Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki do możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

- uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia,
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie,naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, zaangażowania, możliwości oraz przygotowania do zajęć.

V Uwagi

1. Przy ocenie nauczyciel bierze pod uwagę opinie, orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno - pedagogicznej oraz indywidualne możliwości ucznia.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia.
3. Oceny są jawne i uwzględniają wkład pracy własnej ucznia.
4. Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 5 ocen w półroczu.
5. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć), w określonym terminie. W wyjątkowych przypadkach uczeń, który nie skończył pracy na lekcji, może ją dokończyć w domu w terminie 1 tygodnia.
6. Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu półroczu zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić na początku lekcji.
7. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, prezentacje, itp.)
8. Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej śródrocznej, jeżeli oceny bieżące z zajęć stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.
9. Finaliści, laureaci konkursów artystycznych/plastycznych otrzymują śródroczną lub roczną ocenę celującą.
10. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
- 11.Uczeń ma prawo poprawy oceny w formie ustalonej z nauczycielem .